

الخطة الأولى: تواشی طبع المشرق

شذرات من نوبة رمل الماية

انصراف البطايجي

صنعة من بحر المحيط - شغل

وَسِرْهُ وَسِرْهُ الْمُتَسَابِيْ يَا لَلَّا نَلَّا يَا لَلَّا نَلَّا وَالْكُلُّ مِنْهُ مِنْهُ ظُهُورَهُ ظُهُورَهُ آلَانَ يَا لَلَّا نَلَّا وَالْكُلُّ

صنعة من بحر المزاج - شغل

آه سَقَانِي آه سَقَانِي مَنْ هَوِيْثْ حَمْرَه بِهَا اللَّهُ يَا لَالَّانْ يَا لَالَّانْ قَدْ رَفْعَ شَانِي رَفْعَ شَانِي قَدْ رَفْعَ شَانِي رَفْعَ شَانِي (موسيقى)

آه وأظللعني وأطلعني على الخضراء ما ها يا لالان يا لا لن في الوجود ثانٍ

الوجود ثانٍ في الوجود ثانٍ الوجود ثانٍ

آهَ مَا خَابَ قُطْ صَابِرٌ آلانْ يَا لَالَانْ (موسيقى) يَا سَعْدَ مَنْ صَابِرٌ

وَمَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرٌ يَا لَالَانْ يَا لَالَنْ لَهُ نَاصِرٌ فِي الْلَّهِ يَسْتَصِرُ آلانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ

وَالْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ هَانَانَا وَالْأَمْرُ كُلُّهُ لَلَّهِ فِي الْأَوَّلِ وَفِي الْأَخِيرِ آلانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ (موسيقى)

وَمَا انْعَقَدَ يَحْلِلُهُ هَا نَانَا وَمَا انْعَقَدَ يَحْلِلُهُ قَادِرٌ وَنَعْمَ الْقَادِرُ آلانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ (موسيقى)

دَبَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ هَانَانَا دَبَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَجْمَعَنَا الْمَقَادِيرُ آلانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ

جَرَتِ الْمَقَادِيرُ جَرَتِ الْمَقَادِيرُ (موسيقى) بِحُكْمِ حُكْمِ الْقَادِرِ

وَمَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرٌ هَانَانَا وَمَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرٌ فِي الْلَّهِ يَسْتَصِرُ آلانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ

يَا زَيْنَ الْخَلَائِقِ يَا لَالَالَانْ يَا زَيْنَ الْخَلَائِقِ يَا لَالَالَانْ يَا لَالَانْ يَا عَيْنَ الْحَقِيقَهِ يَا لَالَالَانْ يَا
لَالَانْ يَا لَالَانْ يَا عَيْنَ الْحَقِيقَهِ (موسيقى)

قَدْ سَبَيْتَ عَاشِقَ يَا لَالَالَانْ قَدْ سَبَيْتَ عَاشِقَ يَا لَالَالَانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ بِالنَّفْسِ الرَّقِيقَهِ يَا لَالَانْ
يَا لَالَانْ بِالنَّفْسِ الرَّقِيقَهِ (موسيقى)

حَقَّقْتَ الْحَقَّائِقَ يَا لَالَالَانْ حَقَّقْتَ الْحَقَّائِقَ يَا لَالَالَانْ يَا لَالَانْ يَا لَالَانْ وَكَانَتْ وَثِيقَهُ

يَا لَالَّا نَ يَا لَالَّا أَيْهَا الرَّسُولُ (موسيقى) يَا لَالَّا نَ يَا لَالَّا اهَادِيُّ الْكَرِيمُ يَا لَالَّا لَالَّا نَ يَا لَالَّا اهَادِيُّ الْكَرِيمُ

لَا تَهْجُرْ يَا لَالَّا لَالَّا مُحِبَّكْ لَا تَهْجُرْ مُحِبَّكْ يَا لَالَّا لَالَّا يَا لَالَّا نَ يَا لَالَّا فِي يَوْمٍ عَظِيمٍ يَا لَالَّا لَالَّا نَ يَا لَالَّا فِي يَوْمٍ عَظِيمٍ

صنعة من مخلع البسيط

سَأَلْتُ رَبِّي بِخَيْرٍ هَادِي سَأَلْتُ رَبِّي بِخَيْرٍ هَادِي يَجْعَلُ مَوْتِي عَلَى الشَّهَادَةِ يَجْعَلُ مَوْتِي عَلَى الشَّهَادَةِ
(موسيقى)

مَنْ كَانَ مِثْلِي بِغَيْرِ زَادِ مَنْ كَانَ مِثْلِي بِغَيْرِ زَادِ يَكُونُ فَضْلُ الْكَرِيمِ زَادَهُ يَكُونُ فَضْلُ الْكَرِيمِ زَادَهُ
(موسيقى)

فَإِنَّ فَضْلَ الْكَرِيمِ بَادِ فَإِنَّ فَضْلَ الْكَرِيمِ بَادِ عَلَى ذَوِي الْيَمْنِ وَالسَّعَادَةِ

رَبِّ تَفَضَّلْ عَلَى عَبْيِدِكْ (موسيقى) بِرَحْمَتِكَ يَا نِعْمَ الرَّحِيمِ

لَأَنَّنِي طَالِبٌ لِفَضْلِكَ لَأَنَّنِي طَالِبٌ لِفَضْلِكَ يَكُونُ حِصْنِي مِنَ الْجَحِيمِ يَكُونُ حِصْنِي

مِنَ الْجَحِيمِ

صنعة شغل

إِذَا كَانَ حِسَابُكَ يَا صَاحِبُكَ عَلَى يَدِ رَبِّكَ كَرِيمٌ (موسيقى)

وَالْفُؤْزِ بِدَارِ الشَّعْمِ (موسيقى)

الْمَؤْلَى عَظِيمُ السَّمَاخِ

الْبَرُّ الرَّوْفُ الرَّحِيمُ

رَبِّ أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ

(موسيقى) الرَّوْفُ بِجَمْعِ الْعَصَاهَةِ

يُجَاؤْ عَلَى الْمُدْنِينَ

وَيَغْفُو عَنِ الْبَيْتَانَ

موال ثم ميزان قدام رمل الماء

صنعة زجل

مِنْ حُبِّي فِي خَيْرِ الْوَرَى

مُحَمَّدُ ظَبِيبُ الْقُلُوبِ (موسيقى)

لَاخَ الْبَدْرُ لَمَّا سَرَى

وَيَفْجِي جَمِيعَ الْكُرُوبِ (موسيقى)

كَمْ نَبَقَى بَعِيدًا يَا تُرَى

مُقَيَّدٌ بِقَيْدِ الدُّنُوبِ

أَهْلُ الرُّشْدِ لَوْ عَلِمُوا

(موسيقى) مَحْوًا كُلَّمَا أَجْرَمُوا

حِينَ وَقَفُوا فِي بَابِ السَّلَامِ

صنعة توشيح

سَلَّمٌ عَلَى مُحَمَّدٍ

فِي مَكَّةَ الْحَجَرِ (موسيقى)

وَاسْعِ إِلَى مُحَمَّدٍ

كَمَا سَعَى الشَّجَرُ (موسيقى)

وَانْشَقَّ يَا مُحَمَّدٍ

لِأَجْلِكَ الْقَمَرُ

يَا سَيِّدَ أَنْتَ وَاحْدَ

(موسيقى) فِي قَدْرِهِ الْعَظِيمِ

وَاللَّهُ يَا مُحَمَّدٍ

فِي وَجْهِكَ السَّعِيمِ

صنعة توشيح - شغل

نَمَدَخْ مُحَمَّدٌ سَيِّدٌ

أَهْلُ السَّمَا وَالْأَرْضِ (موسيقى)

مَنْ جَاءَنَا بِالشَّرِائِعَ

وَالسُّنْنَ وَالْفَرْضِ (موسيقى)

وَاطَّوَى الْأَرْضَ الْبَيْسِيَّةَ

وَاقْهَرْ بِسَيْفِ مَلَّ مُشْرِكِي الْأَرْضِ

صنعة توشيح - شغل

قَلِيلٌ عَاشِقٌ فِي سَيِّدِ الْأَبْرَارِ

وَالنَّوْمُ بَارِي (موسيقى)

الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي كَالْأَمْطَارِ

عَلَى خَدِّي جَارِي (موسيقى)

مَتَى نَكْنُ لَهُ مِنَ الزُّوَّارِ

ثَرْمِي جَمَارِي

وَنُشَاهِدُ مَقَامَ اهَادِيِّ الْإِمَامِ (موسيقى)

وَنَقُولُ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا حَيْرَ الْأَنَامِ عَلَيْكَ السَّلَامُ

صنعة شغل من الهزج - توشية

اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ (موسيقى)

مَا الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ

الْوَاحِدُ الْفَرِزُ الْمَجِيدُ

صلوا على اهادي

صلوا عليه شوقا (موسيقى)

عزيز وارشادي

المُضطَفَ حَقَّا (موسيقى)

هو غاية مرادي

من حوضه نشقي

يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ

(موسيقى) في شدة الضيقا

وَيَنَادُوا يَا أَخْمَدْ

يا شفيع الخلقا

صنعة شغل من بحر البسيط

وَمَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ اللَّهِ نُصْرَتُهُ

إن تلقيه الأشد في آجامها تجم (موسيقى)

مَنْ يَعْتَصِمْ بِكَ يَا حَيْزَ الْوَرَى شَرْفًا اللَّهُ حَافِظُهُ مِنْ كُلِّ مُنْتَقِمٍ

تواشی الاستهلال

بسیط الاستهلال

صنعة شغل بحر المسرح

ما كُثُرْ أَدْرِي مَا الْحُبُّ لَوْلَاكُمْ

عَلَمْتُمُونِي مِنْ طِيبِ مَغْنَاكُمْ

أَنْتُمْ فِي قَلْبِي وَذَكْرُكُمْ فِي فَمِي

فَكَيْفَ أَشْلُوْ أَمْ كَيْفَ أَنْسَاكُمْ

صنعة مجثت - شغل

كُمْ لَكُ تُعَذِّبُنِي

وَتَرْضَى بِالْمَمْلَلِ

وَتُحَمِّلُ الْقَلْبَ

شَيْءٌ لَا يَحْتَمِلُ

أَنَا سَيِّغْتُ النَّاسَ

قَالُوا فِي الْمَمْلَلِ

ذَاكَ الَّذِي يَلْعُقُ بِأَصْبُعِهِ الْعَسْلُ

يَمْشِي وَلَا يَرْوُلُ عَلَى ذَاكَ الْعَمَلِ

صنعة توشیح شغل

بِاللَّهِ عَلَيْكَ يَا بُغَيْتِي

إِذَا وَصَلَكَ الْكِتَابُ

أَفْهَمْهُ وَقِلْ عَثْرَى

فِي الْحَيْنِ تَرُدُّ عَنِ الْجَوَابِ

إِنَّ الْجَوَابَ فِيهِ رَاحَتِي

دَعْهُ يَكُونُ كُلَّهُ عَتَابٌ

غُمْرِي مَا نَنْسَاكَ يَا قَمَرُ

وَلَوْ تَغِيبَ أَوْ تَنْحِبُ

وَلَا تَرَأْلُ عَلَى الْأَثْرِ

نَصْرَفْ كِتَابٍ فِي أَثْرِ كِتَابٍ

6

صَنْعَةٌ تُوْشِحُ

حِيَ الَّذِي كَنَّعَشَفَهُ

نَشَرَبُ مَعَهُ كَأسَ الْعَقَازِ

اللَّهُ حَسِيبُ مَنْ خَلَقَهُ

وَعَلَمْهُ التَّيْهُ وَالنِّفَازُ

يَا اللَّهُ تَوَبَّةٌ

مَا كَانَ بِهِ وَلَا عَلَيْهِ

وَلَا شَخِيبٌ فِي سَمَاءِ رُوحِي فِدَاهُ

يَخْنِي شِفَارُو حِينَ تَرَاهُ زَادَ فِي جَفَاهُ

غَرَّ اللَّعِينِ إِبْلِيسُ بِهِ

اَخْتَالَ عَلَيْهِ حَتَّىٰ غَوَاهُ مَهْمَماً رَآهُ

قَلْبِي عَلَيْهِ مَا أَشْفَقُهُ

كَالْوَالِدَيْنِ عَلَى الصِّفَارِ

اللَّهُ حَسِيبٌ مَنْ خَلَقَهُ

وَعْلَمُهُ التَّيْهُ وَالنَّفَارُ

يَا اللَّهُ تَوْبَةٌ

موالٌ ثُمَ انصرافٌ قدام الاستهلال

صُنْعَةُ زَجْلٍ

رِيمٌ رَمْثَنِي بِسَهَامِ الْحَدَقِ

مَسَكَثٌ عَنَانِي وَهَيَّجَثٌ حُرَقِ

وَشَعْرُهَا مِثْلَ دُبَجَى الغَسْقِ

هَيْنَا وَيَخْكِي قَوَامَهَا الْبَانِ

وَرِيقُهَا مِثْلُ الرُّلَالُ مَا أَخْلَاهُ

كَتَمْتُ الْمَحَبَّةَ سِنِينَ

ثَالَّهُ مَا أَفَادِي اكْتِتَامٌ

أَعْظَيْتُكَ قُلَيْيِ رَهِينَ

مَلَكْتَهُ بِطُولِ الدَّوَامِ

وَكُنْتَ حَلْفَتَ يَمِينَ

أَنَّكَ مَا تَخُونُ الدِّمَامَ

جَاؤْنَا اهْنَا وَالسُّرُورُ

يَ تَغْلِمُ جَمِيعَ الْوَرَى

تَحْدُثُ بَعْدَ ذَاكَ أَمْوَرٌ

لَا تَسْأَلْ عَلَى مَا جَرَى

متقارب

أَتَانِي زَمَانِي بِمَا أَرْتَضِي...
...

فِي الْلَّهِ يَادِهِرُ لَا تَنْقَضِي

وِيَا لَيْلَةَ الْأَنْسِ دُوَيْ لَنَا...
...

لَأَنَّ الْخَبِيبَ عَلَيْنَا رَضِيَ

سَقَانَا بِكَأسِ اهْنَا شَرْبَةَ...

وَلَاحَ مِنَ الْكَأسِ نُورٌ يَضِي

وَخَنَّ عَلَى الْعَهْدِ نَرَعِي الدِّمَامَ...

فأعرضت أفديك من معرض

الحصة الثالثة

تواشی ومخترات من نوبة الصبهان

صنعة شغل من المضارع

وَرَدَاتٌ عَلَى خُدُّه آلَان يَاللَّان طِرَازُهَا نِسْرِين يَا لَلَّان (موسيقى)

بِهَا اكْتَمَل سَعْدَه آلَان يَاللَّان الرَّئِن وَمَمِّ الرَّئِن يَا لَلَّان (موسيقى)

وَسُورَه الْحَمْد آلَان يَاللَّان تُسْحِيه مِنَ الْعَيْنَيْن يَا لَلَّان

رَاهِهِ الإِلَه زَاهِهِ الإِلَه (موسيقى) زَاهِهِ الإِلَه وَاسْكَنْ صَمِيمْ صَدْرِي

إِذَا يَغِيب عَيْنِي آلَانْ يَا لَلَّان يُغْمِي عَلَى بَصَرِي يَا لَلَّان

صنعة توشيح

كَتَمَتِ الْمَحَبَّة سِنِين كَتَمَتِ الْمَحَبَّة سِنِين تَالَّه مَافَادِي اكْتِتَام تَالَّه مَافَادِي
اكْتِتَام (موسيقى)

عَظِيْتُ قُلَيْيِ رَهِيْنَ عَظِيْتُ قُلَيْيِ رَهِيْنَ مَلَكْتُه بِطُولِ الدَّوَامِ مَلَكْتُه بِطُولِ الدَّوَامِ

(موسيقى)

وَكُنْتُ حَلَفْتُ يَمِينَ وَكُنْتُ حَلَفْتُ يَمِينَ أَنَّكَ مَا تَحْكُونَ الدِّمَامَ

جاَوْزَنَا اهْنَا وَالسُّرُورُ (موسيقى) يَ تَعْلَمُ جِمِيعَ الْوَرَى

تَحْدُثُ بَعْدَ ذَاكَ أَمْوَازَ تَحْدُثُ بَعْدَ ذَاكَ أَمْوَازَ لَا تَسْأَلُ عَلَى مَا جَرَى

9

صنعة زجل

نَعْشَقُ الشَّمَائِيلَ وَشَكْلَ الْمُشَائِلَ وَالْعُيُونَ قَوَاتِلَ كَالْسِهَامِ (موسيقى)

وَنَبَعِثُ رَسَائِلَ مِنْ دَمْعِي السَّائِلِ وَفِيهِمْ مَسَائِلُ، وَالدِّمَامِ (موسيقى)

لَا زَالَ قَلْبِي مَائِلٌ لِتِلْكَ الْمَنَازِلِ هَذَا الْعَامُ وَقَابِلٌ وَأَلْفُ عَامٍ

مِنْكُمْ تَعْلَمَتِ الْغَرَامِ (موسيقى) مَا نَعْشَقُ سِوَاكُمْ وَالسَّلَامُ

يَا أَهْلَ الْفَضَائِلِ، مِنْكُمْ الْوَسَائِلُ وَفِيهِمْ مَسَائِلُ، يَا كِرَامُ

صنعة زجل شغل خروج

مَا بَيْنَ مَبْسَمٍ ثَغْرٌ أَحْلَى مِنْ الْعَتِيقِ وِرْدُهُ (موسيقى)

بُسْتَانِ خَدْدَه زَهْرَه يُجْلِي جَنَيْتَ مِنْ وَزْدَه (موسيقى)

يَا حَيِّ مَهْ، أَمَا تَرَى مَا أَخْلَى الْلَّيَالِي لِيَالِي الْوَصَالِ (موسيقى)

اِرْحَمْ خُصُّوْعْ خَصْوَعِيْ وَمَا قَدْ جَرَىْ لِيْ مِنْ سَهْرِ الْلَّيَالِيْ

من نار الأسواق، (موسيقى) عاجلوا العشاق (موسيقى) إرحموا المشتاق

ازْحَمُوا مَنْ ذَاقَ الْهَوْيَ وَحَالَهُ كَحَالِيٍّ مِنْ سَهْرِ اللَّيَالِيٍّ

انصراف القدام

صنعة زجل

يَا مَنْ مَلَكَنِي عَبْدًا (موسيقى) مِنْ غَيْرِ شِينٍ وَرَا

اعلاش قلبيك تَعَدّا عن ها وجِيم وَرَا

اعلاش قلبك تَعَدّا عنَّها وَجِيم وَرَا

عَذَّبَتِيْ سِنِيْنَا مِنْ تَاْ وَجِيْمَ وَنُوْنَ (موسيقى)

وَزِدْتَنِيْ فُثُونًا فِي الْقَلْبِ مِنْ عُيُونَ (موسيقى)

وَقْلِيْ قَدْ تَقَدَّا (موسيقى) مِنْ شِينْ وَفَا وَرَا

اعالش قلبك تَعَدَّا عنَّها وَجِيمْ وَرَا

اعالش قلبك تَعَدَّا عنْ هَا وَجِيمْ وَرَا

صنعة توسيع

أَنْتَ الْفَلَكُ وَالثَّمَلُكُ وَالْفَلَكُ وَالْفَلَكُ (موسيقى)

أَنْتَ اهْلُكُ وَالثَّهْلُكُ وَاهْلُكُ وَاهْلُكُ (موسيقى)

أَنْتَ الْمَلَكُ وَالثَّمَلُكُ وَالْمَلَكُ وَالْمَلُكُ

أَنْتَ الَّذِي كُلُّ نَظَرَةٍ فِيْكَ تَشَوَّى الْمُلْكُ

أَنْتَ الَّذِي كُلُّ نَظَرَةٍ فِيْكَ تَشَوَّى الْمُلْكُ

لَوْ دُقْتَ يَاْعَزَالِي مَا دُقْتَ فِي هَوَاكُ (موسيقى)

لَوْ قَدْ عَلِمْتَ حَالِي وَمَا لَقِيتَ فِدَاكُ (موسيقى)

لَجَدْتِ بِالْوِصَالِ يَا سَعْدَ مَنْ رَآكِ

اَزْحَمْ يَا مَنْ تَبَدَّا (موسيقى) اَزْحَمْ يَا مَنْ تَبَدَّا كَفَافَ وَمِيمَ وَرَا

اعالش قلْبُك تَعْدَا عَنْ هَا وَجِيمَ وَرَا

اعالش قلْبُك تَعْدَا عَنْ هَا وَجِيمَ وَرَا

صنعة توشيح

يَا ظُلْعَةُ الْثُرَيَا فِي لَيْلَةِ اغْتِدَالِ (موسيقى)

يَا مَنْ سَطَا عَلَيَا بِالْغُنْجُ وَالدَّلَالِ (موسيقى)

حَلَّثِنِي فِي الْمَمْشِيَّةِ تُضْرِبُ بِي الْأَمْثَالُ

يَا حَيِّ أَنْتَ تَعْلَمْ (موسيقى) كَمْ يَلِي فِي هَوَاكِ

مَنْ رَآكِ يَا عِزَّةُ الْقَوْمِ يَقُلُّ هَذَا مَلَكُ

12

صنعة توشيح

أَتَلْفَتِ عَقْلِي يَا قَمَرْ حُرْزَتَهِ رَهِينٌ يَا لَلَانِ يَا لَلَانِ (موسيقى)

أَنْدَلَتْ نَوْمِي بِالسَّهَرِ طَوْلَ السِّنِينِ يَا لَلَانِ يَا لَلَانِ (موسيقى)

خَلَّيْتِي بَيْنَ الْبَشَرِ هَامَ مُهَانٌ يَا لَلَانِ يَا لَلَانِ

فُلْلِي آشَ عَلَيَا مِنْ حَسُوفٍ (موسيقى) فُلْلِي آشَ عَلَيَا مِنْ حَسُوفٍ

وَآشَ زَلَّتِي يَا لَلَانِ يَا لَلَانِ

لَاشَ يَا غَرَّالِي مَا تَرُوْفَ عَنْ مِحْنَتِي يَا لَلَانِ يَا لَلَانِ

صُنْعَةٌ مُتَقَارِبٌ - خَرُوجٌ

غَرَّالِ سَمَا بِالْبَهَا خِلْقَةٌ وَيَفْضَحُ بَدْرُ الدُّجَى فِي اكْتِمَالٍ

غَرَّالِ سَمَا بِالْبَهَا خِلْقَةٌ وَيَفْضَحُ بَدْرُ الدُّجَى فِي اكْتِمَالٍ (موسيقى)

وَيَرْدَادُ لِلشَّمْسِ مِنْ حُسْنِيَّةِ بَهَاءِ جَمِيلٍ وَحُسْنِ كَمَالٍ

وَيَرْدَادُ لِلشَّمْسِ مِنْ حُسْنِيَّةِ بَهَاءِ جَمِيلٍ وَحُسْنِ كَمَالٍ (موسيقى)

لَهُ الْقَدْ يَخْكِي لِسْمَرِ الْقَنَا وَتَغْرِ شَنِيبَ وَجِيدَ وَخَالٌ

لَهُ الْقَدْ يَخْكِي لِسْمَرِ الْقَنَا وَتَغْرِ شَنِيبَ وَجِيدَ وَخَالٌ

سَبَابِي هَوَاهَ فَقُلْتُ لَهُ (موسيقى) تَعَظَّفُ عَلَيَّ أَمِيرُ الْجَمَالِ

فَهَلْ لِي بِوَصْلِكَ يَا أَمْلِي لِيَدْهَبُ سُقْمِي فَقَالَ تَنَانُ

الحصة الرابعة

قصيدة الفياشية

اللهم صل على المصطفى ^{****} حبيبنا محمد عليه السلام

يا رب بجاه النبي المصطفى ^{****} مقامنا يكون في دار النعيم

-جواب-

أنا عبد رب له قدرة ^{****} يهون بها كل أمر عسير

فإن كنت عبدا ضعيف القوة ^{****} فربى على كل شيء قادر

مني آش على وأنا عبد مملوك ^{***} والأشياء مقضية ما في التحقيق شكوك

ربى ناظر فيها وأنا نظري متزوك ^{**} في الأرحام والأحشاء من نطفة صورني

أنا ماني فياش آش على مني ^{**} نقلق من رزقي لاش و الخالق يرزقني

اللهم صل على المصطفى ^{****} حبيبنا محمد عليه السلام

يقول لما شاء كن فيكون *** و يبدأ سبحانه و يعيد

نهوند

و يحكم في خلقه ما يشاء *** و يفعل في ملكه ما يريد

في ظلمة الأرحام صوري من نطفة *** و بدا لي بالأنعام نعمة من كل صنفة

و خلق لي ماء وطعام ونعيم مختلف *** وزدلت من غير قماش غطاني وستري

أنا ماني فياش آش علي مني *** نقلق من رزقي لاش و الخالق يرزقني

فسبحان من عبادنا فضله *** علينا له الحمد و الشكر فضل

يجود علينا بإحسانه *** و يرزقنا من سماء و أرض

الأرض بساط الله *** و أنا في ملوك الله

و الخلق أعيال الله *** و أنا من خلق الله

و الأرزاق على الله *** ناكل من رزق الله

اللهم صل على المصطفى *** حبيبنا محمد عليه السلام

كن لي فوجودك *** غيبو عنِّي يا سيدِي رضاك *** وغشانِي جودك *** والاحسان اللي ظاهر
فيك

لайн مقصودك *** فالذِي يبقى في الحضرة معك *** زاهي بوصولك *** لغنى دائم والمع بك

سعدتني الأيام باللقاء *** و ظفرت بمنهاج الطريق

-جواب-

اسقاني الحبيب و انسقا *** قلبي من المدام العتيق

-جواب-

خمرة المحبة الرايقة *** من يشرب منها ما يفيق

فاض مدام الحب غير كب ولاقي *** و الحبيب هو الساقِي

كل من يدخل حضرتنا ينسقا *** و ينال الأحوال و التقا و العلم و الأذواق

ياك العاطي حي و الأفضل دفافي *** و الكريم خيره باقِي

لذ بالباب وشد الأسباب وارتقى *** واتخل عن كل علقة واعلق بالسباق

و الصلاة على الحبيب نور رمادي *** جد كل من هو تقى

المفضل عين الرحمة الدافقا *** من نوره الأسرار رايقة فقلوب العشاق

تريد يا الفقير *** الله الله (2) / تعمر سواق اغراسك *** الله الله (2)

-جواب-

انت عبد مسuir *** الله الله (2) / ما ليك حكام فراسك *** الله الله (2)

-جواب-

ارض ولا تتخير *** الله الله (2) حتى تطيب انفاسك *** الله الله

ما يذق من خمرتنا *** الله الله -جواب- من لا تطيب انفاسه *** الله الله

سلطان في حضرتنا *** الله الله (2) / ساقى مدور كاسه *** الله الله (2)

سلبت ليلى مني العقل *** قلت يا ليلى إرم القتلى

حبها مكنون في الحشا مخزون *** أيها المفتون هم بها ذلا

وقفت الأعتاب ولزمت الباب *** قلت للباب هل أرى وصلا

وقفت ببابك يا ذا الغنى *** فقيراً و أنت بحالٍ علیم (2)

-جواب-

فحاشي و كلا يخيب الذي *** أتى بانكسار لباب الکريم (2)

اللهم صل على المصطفى *** حبیبنا محمد عليه السلام

15

الخصلة الخامسة

مختارات من نوبة المایة

صنعة شغل مشطور الرمل

شمس العشى قد غرَّبَتْ وَاسْتَغْبَرَتْ

عَيْنِي مِنْ الْفُرْقَا

عَلَى الشَّفَقِ سَطَرَتْ حِينَ غُبَّبَتْ

زَادَ العَشِيقُ شَوْقا

حَتَّى الْطَّيْوُرْ قد غَرَّدَثْ وَتَرَنَّمَثْ

تَرَثَى عَلَى الْوَرْقَا

جَاؤْبُتُهَا بِالإِشْتِهَازِ قِفْ نَعْتَبَرْ

قَالَ الْمَلِيْخُ زَيْنُ الصِّغَارِ فُزْ بِالثَّنَرِ

كُبَّ الْمَدَامِ وَامْلَا

صَنْعَةِ زَجْلِ

يَا شَمْسَ الْعَشِيَّا

أَمْهُلْ لَا تَغْبِ بِاللَّهِ رِفْقَا

هَيَّجْتِ مَا بِيَا

حَتَّى زِدْتَنِي فِي الْقَلْبِ شَوْقَا

تَرَفَّقْ عَلَيَا

إِنِّي فِي الْمَلِيْخِ قَدْ زِدْتُ عِشْقَا

فِي الْوَادِي الْمُذَهَّبِ

وَوَجْهُ الْمَلِيْخِ مِثْلُ الثُّرَيَا

وَالسَّاقِ مُؤَدَّبِ

يَسْقِي بِالْأَوَانِي الْبَئْدُقِيَا

صَنْعَةِ تَوْشِيْحِ (مَجْزُوْرِ الرَّمْلِ)

صَفِّفُوا الْقِطْعَا وَزِيَّدُوا

نَفَعْ هَذَا الْعَشِيَّا

كُلُّنَا كَشَوْا فِي يَدُو

يَغْتَمْ سَاعَةً هَنِيَّا

وَالْمَلِيْخُ قَلْبِيْ يُرِيدُوا

يَشْرِخُ بَيْنَ يَدِيَّا

وَالْقَطِيْعُ بَيْنِ وَبَيْنُوا

وَالْعِيْدَانُ تَضَعُّ تَوَاشِي

قَرْبُوا حِيْ إِلَيْ

وَاعْطِفُوا عَظَفَ الْحَوَاشِي

صُنْعَةُ شُغْلٍ بِدَاخِلِهَا تُوشِيهَةٌ

أَنَا كُلُّ مِلْكٍ لَكُمْ

سَادَتِيْ أَنْتُمْ لِمَنْ؟

أَنَا عَبْدُ اشْتَرِيْشُمُوهُ

رَحِيْصًا بِلَا ثَمَنَ

أَبْرِزُوا وَجْهَكُمْ جَمِيلٌ

ثُمَّ نَادُوا مَنِ افْتَشَنَ

حِينَ أَرَادُوا فِتْنَتَيْ

قَرَبُوا ذَاكَ الْحَسَنَ

مَا تُنْطِقُ الْأَوَانِيْ

إِلَّا بِمَا سَكَنَ

يَا أَمْلَحَ النَّاسِ

يَا مَنْ سَبَّ عَقْلِي

يَا فَضِيبَ الْيَاسِ

يَا نَسْمَةَ الْخَيْلِ

أُورَثْتِي الْوَسَوَاسِ

مِنْ خَدِكَ الْعَسْلِي

سُلْطَكَ بَرِي

لَا تَظْرِدَ اللَّهَفَانِ

تَائِبٌ يَا حِيٌّ

شَائِئٌ مَضِيٌّ لَا كَانِ

صَنْعَةَ هَرْجٍ شَغْلٍ

شَمْسُ الْعَشِيَّاً رَوَنَقَثُ

جَمْعُ الْكَتَائِبِ وَالْبِطَاخِ

عَلَى الْغُصُونِ أَشْرَقَثُ

وَرْتَبَثُ بِهَا الْلِقَاحِ

وَبِالْغَلَسِ بَشَرَثُ

آهٌ عَلَى قَلْيِ الْجِزَاجِ

تَوَشَّحَتْ بِالْأَصْفَرَازُ

حِينْ غُبَيْثٌ عَنْ مُقْلَيِ

وَمَنْ هَوِيَثْ طَبَيِّ النِّفَازُ

عَوْلٌ يَا صَاحِبَ عَنْ فُرْقَتِي

صنعة توشيح شغل

يَا شَمْسَ الْعَشِيَّا

وَدَعْتُكَ لِلَّهِ

بِالْوَاجِبِ عَلَيَّا

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ

مِنْ ذَنْبٍ عَلَيَّا

يَا اللَّهَ مَا أَقْوَاهُ

يَا رَبِّي سَأْلُكُ

بِالْهَادِيِّ الْكَرِيمِ

أَرْحَمْنَا بِفَضْلِكَ

فِي يَوْمٍ عَظِيمٍ

صنعة بسيط - خروج

يَوْمًا يَقُولُ الشَّفِيعُ فِيهِ أَنَا هَا

مَا لِي سِوَاهُ عَدًا شَفِيعٌ يَحْمِينِي

هُوَ اغْتِمَادِي وَلَيْسَ غَيْرُهُ مَلْجَأ

بِهِ وَسِيلَتِي فِي دُثْنِيَّا وَدِينِي

