

الخصه الأولى : تواشي طبع المشرقى

شذرات من نوبة رمل الماية

انصراف البطايحي

صنعة من بحر المجثت - شغل

مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ ذُو الْمَرَآيَا يَا لَلان لا لان يا لا لان أَصْلُ الْوُجُودِ الْوُجُودَ وَنُورُهُ وَنُورَهُ آ لَان يا لا
لان أَصْلُ الْوُجُودِ الْوُجُودَ وَنُورَهُ وَنُورَهُ يَا لا لا لن (موسيقى)

وَبِرُّهُ وَسِرُّهُ الْمُتَسَامِي يَا لَلان لا لان يا لا لان وَالْكُلُّ مِنْهُ مِنْهُ ظُهُورُهُ ظُهُورَهُ آ لَان يا لا لان وَالْكَل
منه منه ظهوره ظهوره يا لا لا لن

صنعة من بحر الهزج - شغل

آه سَقَانِي آه سَقَانِي مَنْ هَوِيْتُ حَمْرَهُ بِهَا اللَّهُ يَا لَلان يا لا لان قَدْ رَفَعَ شَانِي رَفَعَ شَانِي قَدْ رَفَعَ
شَانِي رَفَعَ شَانِي (موسيقى)

آه وَأُظْلَعْنِي وَأُظْلَعْنِي عَلَى الْخَضْرَاءِ مَا هَا يَا لَلان يا لا لن فِي الْوُجُودِ ثَانِي

الوجود ثاني في الوجود ثاني الوجود ثاني

آه مَا حَابَ قَطُّ صَايِرَ آلَانِ يَا لَالَانَ (موسيقى) يَا سَعْدَ مَنْ صَبَرَ

وَمَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرٌ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ لَهُ نَاصِرٌ فَبِاللَّهِ بِاللَّهِ يَنْتَصِرُ آلَانُ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ

وَالْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ هَانَانَا وَالْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ فِي الْأَوَّلِ وَفِي الْآخِرِ آلَانُ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ (موسيقى)

وَمَا انْعَقَدُ يَحْلَهُ هَا نَنَا وَمَا انْعَقَدُ يَحْلَهُ قَادِرٌ وَنِعْمَ الْقَادِرُ آلَانُ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ (موسيقى)

دَبَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ هَانَانَا دَبَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَجَمَّعْنَا الْمَقَادِيرُ آلَانُ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ

جَرَّتِ الْمَقَادِيرُ جَرَّتِ الْمَقَادِيرُ (موسيقى) مُحْكَمٌ حَكَمَ الْقَادِرُ

وَمَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرٌ هَانَانَا وَمَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرٌ فَبِاللَّهِ يَنْتَصِرُ آلَانُ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ

يَا زَيْنَ الْخَلَائِقِ يَا لَالَانَ يَا زَيْنَ الْخَلَائِقِ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ يَا عَيْنَ الْحَقِيقَةِ يَا لَالَانَ يَا
لالَانَ يَا لَالَانَ يَا عَيْنَ الْحَقِيقَةِ (موسيقى)

قَدْ سَبَيْتُ عَاشِقَ يَا لَالَانَ قَدْ سَبَيْتُ عَاشِقَ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ بِالنَّفْسِ الرَّقِيقَةِ يَا لَالَانَ
يَا لَالَانَ بِالنَّفْسِ الرَّقِيقَةِ (موسيقى)

حَقَّقْتَ الْحَقَائِقَ يَا لَالَانَ حَقَّقْتَ الْحَقَائِقَ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ يَا لَالَانَ وَكَانَتْ وَثِيقَةً

يا لالان يا لالان أَيُّهَا الرُّسُولُ (موسيقى) يا لالان يا لالان الهَادِي الكَرِيمُ يا لالالان يا لالان يا لالان
الهادي الكريم

لا تَهْجُرْ يا لالالان مُحِبُّكَ لا تهجر محبك يا لالالان يا لالان يا لالان فِي يَوْمٍ عَظِيمٍ يا لالالان يا
لالان يا لالان في يوم عظيم

صنعة من مخلع البسيط

سَأَلْتُ رَبِّي مَحْيِرِ هَادِي سَأَلْتُ رَبِّي بِخَيْرِ هَادِي يَجْعَلُ مَوْتِي عَلَى الشَّهَادَةِ يَجْعَلُ مَوْتِي عَلَى الشَّهَادَةِ
(موسيقى)

مَنْ كَانَ مِثْلِي بَغِيرِ زَادٍ مَنْ كَانَ مِثْلِي بَغِيرِ زَادٍ يَكُونُ فَضْلُ الْكَرِيمِ زَادَهُ يَكُونُ فَضْلُ الْكَرِيمِ زَادَهُ
(موسيقى)

فَإِنَّ فَضْلَ الْكَرِيمِ بَادٍ فَإِنَّ فَضْلَ الْكَرِيمِ بَادٍ عَلَى دَوِي الْيُمْنِ وَالسَّعَادَةِ

رَبِّ تَفَضَّلْ عَلَى عَبْدِكَ (موسيقى) بِرَحْمَتِكَ يَا نِعَمَ الرَّحِيمِ

لَأَنِّي طَالِبٌ لِفَضْلِكَ لَأَنِّي طَالِبٌ لِفَضْلِكَ يَكُونُ حِصْنِي مِنَ الْجَحِيمِ يَكُونُ حِصْنِي

مِنَ الْجَحِيمِ

صنعة شغل

إِذَاكَانَ حِسَابُكَ يَا صَاخَ

عَلَى يَدِ رَبِّ كَرِيمٍ (موسيقى)

أُبَشِّرُ بِالنَّجَا وَالْفَلَاحِ

وَالْمَوْزِيدَ اِلِ التَّعِيمِ (موسيقى)

الْمَوْلَى عَظِيمُ السَّمَاخِ

الْبَرُّ الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ

رَبِّ أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ

(موسيقى) الرَّؤُوفُ يَجْمَعُ الْعَصَاةَ

يُجَاوِزُ عَلَى الْمَذْنِبِينَ

وَيَغْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ

2

موال ثم ميزان قدام رمل الماية

صنعة زجل

مِنْ حَيٍّ فِي خَيْرِ الْوَرَى

مُحَمَّدٌ طَبِيبُ الْقُلُوبِ (موسيقى)

لَاخَ الْبَذْرِ لَمَّا سَرَى

وَيَفْجِي جَمِيعَ الْكُرُوبِ (موسيقى)

كَمْ نَبَقَى بَعِيدَ يَا تُرَى

مُقَيَّدَ بَقِيدِ الدُّنُوبِ

أَهْلُ الرُّشْدِ لَوْ عَلِمُوا

(موسيقى) مَحَوْا كُلَّمَا أَجْرَمُوا

حِينَ وَقَفُوا فِي بَابِ السَّلَامِ

صنعة توشيح

سَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ

فِي مَكَّةَ الْحَجَرِ (موسيقى)

وَاشِعْ إِلَى مُحَمَّدٍ

كَمَا سَعَى الشَّجَرُ (موسيقى)

وَأُنْشِقْ يَا مُحَمَّدُ

لَأَجْلِكَ الْقَمَرُ

يَا سَيِّدَ أَنْتَ وَاحِدٌ

(موسيقى) فِي قَدْرِهِ الْعَظِيمِ

وَاللَّهُ يَا مُحَمَّدُ

فِي وَجْهِكَ النَّعِيمِ

صنعة توشيح - شغل

نَمْدُحُ مُحَمَّدَ سَيِّدِ

أَهْلِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ (موسيقى)

مَنْ جَاءَنَا بِالشَّرَائِعِ

وَالسُّنَنِ وَالْفَرَضِ (موسيقى)

وَاطْوَى الْأَرْضَ الْبَسِيطَةَ

وَاقْهَرْ بِسَيْفٍ مِلَّ مُشْرِئِ الْأَرْضِ

صنعة توشيح - شغل

قَلْبِي عَاشِقٌ فِي سَيِّدِ الْأَبْرَارِ

وَالنَّوْمُ بَارِي (موسيقى)

الدَّمَعُ مِنْ عَيْنِي كَالْأَمْطَارِ

عَلَى خَدَّي جَارِي (موسيقى)

مَتَى نَكُنْ لَهُ مِنَ الرُّؤَا

تَرْمِي جَمَارِي

وَنُشَاهِدُ مَقَامَ الْهَادِي الْإِمَامِ (موسيقى)

وَنُقُولُ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا خَيْرَ الْأَنْبَاءِ عَلَيْكَ السَّلَامُ

صنعة شغل من الهزج - توشية

اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ (موسيقى)

مَا الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ

الْوَاحِدِ الْفَرْدِ الْمَجِيدِ

صَلُّوا عَلَى الْهَادِي

صَلُّوا عَلَيْهِ شَوْقًا (موسيقى)

عَزِّي وَإِرْشَادِي

الْمُصْطَفَى حَقًّا (موسيقى)

هُوَ غَايَةُ مُرَادِي

مِنْ حَوْضِهِ نُشَقِي

يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ

(موسيقى) فِي شِدَّةِ الضِّيقِ

وَيَنَادُوا يَا أَحْمَدُ

يَا شَفِيعَ الْخَلْقِ

صنعة شغل من بحر البسيط

وَمَنْ تَكُنْ بَرَسُولَ اللَّهِ نُصْرَتُهُ

إِنْ تَلَقَّهَ الْأَسَدُ فِي آجَامِهَا تَجِمَ (موسيقى)

مَنْ يَعْتَصِمَ بِكَ يَا خَيْرَ الْوَرَى شَرَفًا اللَّهُ حَافِظُهُ مِنْ كُلِّ مُنْتَقِمٍ

تواشي الاستهلال

بسيط الاستهلال

صنعة شغل بحر المنسرح

مَا كُنْتُ أَذْرِي مَا الْحَبِّ لَوْلَاكُمْ

عَلَّمْتُمُونِي مِنْ طَيْبِ مَعْنَاكُمْ

أَنْتُمْ فِي قَلْبِي وَذِكْرُكُمْ فِي فَمِي

فَكَيْفَ أَسْأَلُو أَمْ كَيْفَ أُنْسَاكُمْ

صنعة مجشت - شغل

كَمْ لَكَ تُعَذِّبُنِي

وَتَرْضَى بِالْمَلَلِ

وَتَحْمِلُ الْقَلْبَ

شَيْ لَا يَحْتَمِلُ

أَنَا سَمِعْتُ النَّاسَ

قَالُوا فِي الْمَثَلِ

ذَاكَ الَّذِي يَلْعَقُ بِأَصْبُعِهِ الْعَسَلَ

يَمْشِي وَلَا يَرْوُلُ عَلَى ذَاكَ الْعَمَلِ

صنعة توشيح شغل

بِاللّٰهِ عَلَيْنِكَ يَا بُغْيَتِي

إِذَا وَصَلَكَ الْكِتَابُ

افهمه وقلْ عثرتي

في الحين تَرُدُّ عَنِي الْجَوَابُ

إِنَّ الْجَوَابَ فِيهِ رَاحَتِي

دَعُهُ يَكُونُ كُلُّهُ عِتَابُ

عُمْرِي مَا نَنسَاكَ يَا قَمَرُ

وَلَوْ تَغِيبُ أَوْ تَنْحَجِبُ

وَلَا تَزَالِ عَلَى الْأَثَرِ

نَضْرَفُ كِتَابَ فِي أَثَرِ كِتَابِ

صنعة توشيح

حَيِّ الَّذِي كَنَعَشَقُّهُ

نَشْرَبُ مَعَهُ كَأْسَ الْعُقَاظِ

اللَّهُ حَسِيبٌ مِّنْ خَلْقِهِ

وَعَلَّمَهُ الْبَيَّةَ وَالْيَقَازِ

يَا اللَّهَ تَوْبَةَ

مَا كَانَ بِهِ وَلَا عَلَيْهِ

وَلَا شَحِيبٌ فِي سَمَاءِ زَوْجِي فِدَاهُ

فَصَارَ مَهْمَا نَلْتَقِيَهُ

يَحْنِي شَفَارُو حِينَ تَرَاهُ زَادَ فِي جَفَاهُ

عَرَّ اللَّعِينِ إِبْلِيسَ بِهِ

اِخْتَالَ عَلَيْهِ حَتَّى غَوَاهُ مَهْمَا رَأَاهُ

قَلْبِي عَلَيْهِ مَا أَشْفَقُهُ

كَالْوَالِدَيْنِ عَلَى الصِّغَارِ

اللَّهُ حَسِيبٌ مِّنْ خَلْقِهِ

وَعَلَّمَهُ التَّيَّةَ وَالْيَفَارِ

يَا اللَّهُ تَوْبَةَ

7

موال ثم انصراف قدام الاستهلال

صنعة زجل

رَيْمٌ رَمَثْنِي بِسَهَامِ الْحَدَقِ

مَسَكْتُ عَنَانِي وَهَيَّجْتُ حُرْقِي

وَشَعْرُهَا مِثْلُ دُجَى الْعَسَقِ

هَيْنًا وَيَحْنِي قَوَامَهَا الْبَانُ

وَرِيقُهَا مِثْلُ الزُّلَالِ مَا أَخْلَاهُ

كَتَمْتُ الْمَحَبَّةَ سِنِينَ

تَاللَّهِ مَا أَفَادَنِي اكِتَتَامُ

اعْظِيْتُكَ قُلُوبِي رَهِينِ

مَلَكَتُهُ بِطُولِ الدَّوَامِ

وَكُنْتُ حَلَفْتُ يَمِينِ

أَنَّكَ مَا تَحُونِ الدِّمَامِ

جَاوَزْنَا الْهَنَا وَالسُّرُورَ

كَيْ تَعْلَمَ جَمِيعُ الْوَرَى

تَحَدَّثُ بَعْدَ ذَلِكَ أُمُورَ

لَا تَسْأَلُ عَلَى مَا جَرَى

مقارب

أَتَانِي زَمَانِي بِمَا أُرْتَضِي...

فَبِاللَّهِ يَادَهْرُ لَا تَنْقُضِي

وَيَا لَيْلَةَ الْأُنْسِ دُومِي لَنَا...

لَأَنَّ الْحَبِيبَ عَلَيْنَا رَضِي

سَقَانَا بِكَأْسِ الْهَنَا شَرْبَةً...

وَلَا حَ مِنْ الْكَأْسِ نُورَ يَضِي

وَنَحْنُ عَلَى الْعَهْدِ نَرعى الذَّمَامَ...

الْحَصَّة الثَّالِثَةُ

تواشي ومختارات من نوبة الصبهان

صنعة شغل من المضارع

وَزِدَات عَلَى خَدِّهِ آلَانِ يَاللَانَ طِرَازُهَا نِسْرِينَ يَا لِللَانَ (موسيقى)

بِهَا انْكَمَلْ سَعْدُهُ آلَانِ يَاللَانَ الرَّيْنِ وَتَمَّ الرَّيْنِ يَا لِللَانَ (موسيقى)

وَسُورَةُ الْحَمْدِ آلَانِ يَاللَانَ تُنْجِيهِ مِنَ الْعَيْنَيْنِ يَا لِللَانَ

زَانَهُ الْإِلَهَ زَانَهُ الْإِلَهَ (موسيقى) زَانَهُ الْإِلَهَ وَاشْكَنْ صَمِيمُ صُدْرِي

إِذَا يَغِيبُ عَنِّي آلَانُ يَا لِلَانَ يُغَمِّي عَلَى بَصْرِي يَا لِللَانَ

صنعة توشيح

كَتَمْتُ الْمَحَبَّةَ سِنِينَ كَتَمْتُ الْمَحَبَّةَ سِنِينَ تَالله مَافَادِنِي اكْتِتَامُ تَالله مَافَادِنِي

اكْتِتَامُ (موسيقى)

عَظِيْتُ قُلَيْبِي رَهِيْنٌ عَظِيْتُ قُلَيْبِي رَهِيْنٌ مَلَكْتَهُ بِطُولِ الدَّوَامِ مَلَكْتَهُ بِطُولِ الدَّوَامِ

(موسيقى)

وَكُنْتُ حَلَفْتُ يَمِيْنٌ وَكُنْتُ حَلَفْتُ يَمِيْنٌ أَنْكَ مَا تُحَوِّنُ الدِّمَاْمَ

جَاوَزْنَا اِهْنَا وَالشُّرُوْرَ (موسيقى) كِي تَعْلَمُ جَمِيْعُ الْوَرَى

تَحْدُثْ بَعْدَ ذَاكَ أُمُوْرٌ تَحْدُثْ بَعْدَ ذَاكَ أُمُوْرٌ لَا تَسْأَلُ عَلَيَّ مَا جَرَى لَا تَسْأَلُ عَلَيَّ مَا جَرَى

9

صنعة زجل

نَعَشَقُ الشَّمَائِلَ وَشَكْلَ الْمُشَاكِلِ وَالْعِيُوْنَ قَوَاتِلَ كَالسِّهَامِ (موسيقى)

وَنَبْعَثُ رَسَائِلَ مِنْ دَمْعِي السَّائِلِ وَفِيهِمْ مَسَائِلُ، وَالدِّمَاْمَ (موسيقى)

لَا زَالَ قُلَيْبِي مَا نِلَ لِتِلْكَ الْمَنَازِلِ هَذَا الْعَامُ وَقَابِلِ وَأَلْفَ عَامٍ

مِنْكُمْ تَعَلَّمْتُ الْغَرَامَ (موسيقى) مَا نَعَشَقُ سَوَاكُمُ وَالسَّلَامَ

يَا أَهْلَ الْفَضَائِلِ، مِنْكُمْ الْوَسَائِلُ وَفِيكُمْ مَسَائِلُ، يَا كِرَامَ

صنعة زجل شغل خروج

مَا بَيْنَ مَبْنَسَمِ ثَغْرِهِ أَخْلَى مِنَ الْعَتِيقِ وَرَدُّهُ (موسيقى)

بُسْتَانِ حُدَّه زَهْرُهُ يُجَلِّي جَنِّيْتٍ مِنْ وَزْدِهِ (موسيقى)

يَا حَبِّي مَهْ، أَمَا تَرَى مَا أَخْلَى اللَّيَالِي لَيَالِي الْوَصَالِ (موسيقى)

اِزْحَمْ خُضُوعٍ خُضُوعِي وَمَا قَدْ جَرَى لِي مِنْ سَهْرِ اللَّيَالِي

مِنْ نَارِ الْأَشْوَاقِ، (موسيقى) عَاجِلُوا الْعُشَّاقِ (موسيقى) اِزْحَمُوا الْمُشْتَاقِ

اِزْحَمُوا مِنْ ذَاقِ الْهَوَى وَحَالِهِ كَحَالِي مِنْ سَهْرِ اللَّيَالِي

10

انصراف القدام

صنعة زجل

يَا مَنْ مُلْكُنِي عَبْدًا (موسيقى) مِنْ غَيْرِ شَيْنٍ وَرَاْ

اعلاش قَلْبِكَ تُعَدِّدًا عَنْ هَا وَجِمْ وَرَاْ

اعلاش قَلْبِكَ تُعَدِّدًا عَنْهَا وَجِمْ وَرَاْ

عَدَّ بَتْنِي سَنِينَا مِنْ تَا وَجِمْ وَثُونِ (موسيقى)

وَزِدْتَنِي قُتُونًا فِي الْقَلْبِ مِنْ عُيُونِ (موسيقى)

خَلَيْتَنِي مُهَيِّنًا أُمْجِرَعُ كَأْسِ الْمُنُونِ

وَقَلْبِي قَدْ تَقَدَّ (موسيقى) مِنْ شَيْنٍ وَفَا وَرَا

اغالش قَلْبِكَ تُعَدَّا عَنْهَا وَجِيمَ وَرَا

اعالش قَلْبِكَ تُعَدَّا عَنْ هَا وَجِيمَ وَرَا

صنعة توشيح

أَنْتِ الْفَلَكُ وَالْتَمَلُكُ وَالْفَلَكُ وَالْفُلُكُ (موسيقى)

أَنْتِ اهِلْكَ وَالتَّهْلُكُ وَاهْلُكَ وَاهْلُكُ (موسيقى)

أَنْتِ الْمَلِكُ وَالْتَمَلُكُ وَالْمَلِكُ وَ الْمُلْكُ

أَنْتِ الَّذِي كُلُّ نَظَرَةٍ فِيكَ تَسَوَّى الْمُلْكُ

أَنْتِ الَّذِي كُلُّ نَظَرَةٍ فِيكَ تَسَوَّى الْمُلْكُ

زجل

لَوْ دُفْتُ يَا عَزَالِي مَا دُفْتُ فِي هَوَاكَ (موسيقى)

لَوْ قَدْ عَلِمْتُ حَالِي وَمَا لَقِيتُ فِدَاكَ (موسيقى)

جُذْتُ بِالْوَصَالِ يَا سَعْدَ مَنْ رَأَى

ازحَمَ يَا مَنْ تَبَدَّأَ (موسيقى) ازحَمَ يَا مَنْ تَبَدَّأَ كَقَافٍ وَمِمَّ وَرَأَى

اعالَشَ قَلْبُكَ تَعَدَا عَنْ هَا وَجِمْ وَرَأَى

اعالَشَ قَلْبُكَ تَعَدَا عَنْ هَا وَجِمْ وَرَأَى

صنعة توشيح

يَا طَلْعَةُ الثَّرِيَا فِي لَيْلَةِ اغْتِدَالٍ (موسيقى)

يَا مَنْ سَطَا عَلَيَا بِالْعُنْجِ وَالِدَّلَالِ (موسيقى)

خَلَّيْتُ فِي الْمَشِيَّةِ تُضْرَبُ فِي الْأُمُثَالِ

يَا حَيِّ أَنْتَ تَعْلَمُ (موسيقى) كَمْ يَلِي فِي هَوَاكَ

مَنْ رَأَى يَا عِزَّةَ الْقَوْمِ يَقُولُ هَذَا مَلَكٌ

صنعة توشيح

أَتَلَفْتُ عَقْلِي يَا قَمَرُ حُزْنَهُ رَهِينٌ يَا لَلانِ يَا لَلانِ (موسيقى)

أَبْدَلْتُ نَوْمِي بِالسَّهَرِ طُولَ السِّنِينَ يَا لَلانِ يَا لَلانِ (موسيقى)

خَلَيْتَنِي بَيْنَ الْبَشَرِ هَآئِمٌ مُهَانٌ يَا لَلانِ يَا لَلانِ

قُلِّي آش عَلَيَّا مِنْ حُسُوفٍ (موسيقى) قُلْ لِي آش عَلَيَّا مِنْ حُسُوفٍ

وَأَشْ زَلَّتِي يَا لَلانِ يَا لَلانِ

لَاشْ يَاغَزَالِي مَا تَرُوفُ عَنْ مُحْنَتِي يَا لَلانِ يَا لَلانِ

صنعة متقارب-خروج

غَزَالٌ سَمَا بِالْبَهَا خِلْقَةً وَيَفْضَحُ بَذْرِ الدُّجَى فِي اكْتِمَالٍ

غَزَالٌ سَمَا بِالْبَهَا خِلْقَةً وَيَفْضَحُ بَذْرِ الدُّجَى فِي اكْتِمَالٍ (موسيقى)

وَيَزْدَادُ لِلشَّمْسِ مِنْ حُسْنِهِ بَهَاءٌ جَمِيلٌ وَحُسْنُ كَمَالٍ

وَيَزْدَادُ لِلشَّمْسِ مِنْ حُسْنِهِ بَهَاءٌ جَمِيلٌ وَحُسْنُ كَمَالٍ (موسيقى)

لَهُ الْقَدُّ يَحْكِي لِسُمرِ الْقَنَا وَتَغْرُ شَنِيبٌ وَجِيدٌ وَخَالٌ

لَهُ الْقَدُّ يَحْكِي لِسُمرِ الْقَنَا وَتَغْرُ شَنِيبٌ وَجِيدٌ وَخَالٌ

سَبَانِي هَوَاهُ فَقُلْتُ لَهُ (موسيقى) تَعَطَّفَ عَلَيَّ أَمِيرُ الْجَمَالِ

فَهَلْ لِي بِوَضْلِكَ يَا أَمَلِي لِيَذْهَبَ سُقْمِي فَقَالَ تَنَالُ

الْحَصَّة الرَّابِعَة

قَصِيدَة الْفِيَاشِيَة

اللهم صل على المصطفى ***** حبيبنا محمد عليه السلام

يا رب مجاه النبي المصطفى ***** مقامنا يكون في دار النعيم

-جواب-

أنا عبد رب له قدرة ***** يهون بها كل أمر عسير

فإن كنت عبدا ضعيف القوة ***** فربي على كل شيء قدير

مني آش علي وأنا عبد مملوك *** والأشياء مقضية ما في التحقيق شكوك

ربي ناظر فيا و أنا نظري متروك *** في الأرحام والأحشاء من نطفة صورني

أنا ماني فياش آش علي مني *** نقلق من رزقي لاش و الخالق يرزقني

اللهم صل على المصطفى ***** حبيبنا محمد عليه السلام

-جواب-

يقول لما شاء كن فيكون ***** و يبدأ سبحانه و يعيد

14

نهوند

و يحكم في خلقه ما يشاء ***** و يفعل في ملكه ما يريد

في ظلمة الأرحام صورني من نطفة ***** و بدا لي بالأنعام نعمة من كل صنفه

وخلق لي ماء و طعام و نعائم مختلفة ***** و زددت من غير قماش غطاني و سترني

أنا ماني فياش آش علي مني ***** نخلق من رزقي لاش و الخالق يرزقني

-جواب-

فسبحان من عمن فضله ***** علينا له الحمد و الشكر فضل

يجود علينا بإحسانه ***** و يرزقنا من سماء و أرض

الأرض بساط الله ***** و أنا في ملك الله

و الخلق اعيال الله ***** و أنا من خلق الله

و الأرزاق على الله ***** ناكل من رزق الله

ما نتخير من آش **** نصيي يلحقني

اللهم صل على المصطفى **** حبيبنا محمد عليه السلام

كن لي فوجودك ***غيبو عني يا سيدي رضاك ***وغشاني جودك ****والاحسان الي ظاهر
فيك

لاين مقصودك ****فالذي يبقى في الحضرا معك ****زاهي بوصولك ****لغني دايم والى بك

سعدتني الأيام باللقا **** و ظفرت بمنهاج الطريق

-جواب-

15

اسقاني الحبيب و انسقا ****قلبي من المدام العتيق

-جواب-

خمرة المحبة الرايقة ****من يشرب منها ما يفيق

فاض مدام الحب غير كب ولاقي ****والحبيب هو الساقى

كل من يدخل حضرتنا ينسقا ****وينال الأحوال و التقا و العلم و الأذواق

ياك العاطي حي و الأفضل دفاقي ****والكريم خيريه باقى

لذ بالباب وشد الأسباب و ارتقى****و اتحلى عن كل علقه و اعلق بالسباق

و الصلاة على الحبيب نور رماقي****جد كل من هو تقي

المفضل عين الرحمة الدافقا****من نوره الأسرار رايقة فقلوب العشاق

تريد يا الفقير****الله الله(2)/تعمر سواق اغراسك****الله الله(2)

-جواب-

انت عبد مسير****الله الله(2)/ما ليك حكام فراسك****الله الله(2)

-جواب-

ارض ولا تتخير****الله الله(2)حتى تطيب انفاسك****الله الله

ما يذق من خمرتنا****الله الله-جواب-من لا تطيب انفاسه****الله الله

سلطان في حضرتنا****الله الله(2)/ساقى مدور كاسه****الله الله(2)

سلبت ليلى مني العقل****قلت يا ليلى إرحم القتل

حبها مكنون في الحشا مخزون****أيها المفتون هم بها ذلا

وقفت الأعتاب ولزمت الباب****قلت للبوابة هل أرى وصلاً

وقفت ببابك يا ذا الغنى****فقيراً و أنت مجالي علم (2)

-جواب-

فحاشى و كلا يخيب الذي****أتى بانكسار لباب الكريم (2)

اللهم صل على المصطفى****حبيبنا محمد عليه السلام

15

الخصه الخامسة

مختارات من نوبة الماية

صنعة شغل مشطور الرمل

شمس العشى قد غربت واشتغرت

عيني من الفرقا

على الشفق سطر حين غيب

زاد العشيق شوقا

حتى الطيور قد غردت وترنمت

ترني على الوزقا

جاوبتها بالإشهار قف نعتبر

قَالَ الْمَلِيحُ زَيْنُ الصَّغَارِ فُرُ بِالْتَّظَرِ

كُتِبَ الْمُدَامُ وَأَمْلًا

صنعة زجل

يَا شَمْسُ الْعِشْيَا

أَمْهَلْ لَا تَغِبْ بِاللَّهِ رَفَقًا

هَيَّجَتْ مَا بَيَا

حَتَّى زِدْتَنِي فِي الْقَلْبِ شَوْقًا

تَرَفَّقْ عَلَيَّا

إِنِّي فِي الْمَلِيحِ قَدْ زِدْتُ عِشْقًا

فِي الْوَادِي الْمُدْهَبِ

وَوَجْهُ الْمَلِيحِ مِثْلَ الثُّرَيَّا

وَالسَّاقِي مُؤَدَّبِ

يَسْقِي بِالْأَوَانِي الْبُنْدُقِيَا

صنعة توشيح (مجزو الرمل)

صَفِّمُوا الْقِطْعَا وَزِيدُوا

نَعْمَ هَذَا الْعِشْيَا

كُلُّنَا كَسُوا فِي يَدُو

يُعْتَمُ سَاعَةً هَذِيًا

وَالْمَلِيحُ قَلْبِي يُرِيدُوا

يَنْشُرُحُ بَيْنَ يَدِيَا

وَالْقَطِيعُ بَيْنِي وَبَيْنُوهَا

وَالْعِيدَانِ تَصْنَعُ تَوَاشِي

قَرَّبُوا حَيِّي إِلَيَّ

وَاعْطِفُوا عَظْفَ الْخَوَاشِي

صنعة شغل بداخلها توشية

أَنَا كُلِّ مَلِكٍ لَكُمْ

سَادَتِي أَنْتُمْ لِمَنْ؟

أَنَا عَبْدٌ اشْتَرَيْتُمُوهُ

رَخِيصًا بِلا ثَمَنٍ

أَبْرَزُوا وَجْهَكُمْ جَمِيلَ

ثُمَّ نَادُوا مَنْ افْتَتَنَ

حِينَ أَرَادُوا فَشَتَيَّ

قَرَّبُوا ذَاكَ الْحَسَنَ

مَا تَنْطِقُ الْأَوَانِي

إِلَّا بِمَا سَكَنَ

يَا أَمْلَحَ النَّاسِ

يَا مَنْ سَبَى عَقْلِي

يَا قَضِيبَ الْيَاسِ

يَا نَسَمَةَ الْخَيْلِ

أُورَثَنِي الْوَسْوَاسِ

مِنْ حَدِّكَ الْعَسَلِ

سَلْتَكِ بَرِّي

لَا تَظْرُدِ اللَّهْفَانَ

تَائِبٌ يَا حَيِّ

شَائِنَ مَضَى لَا كَانَ

صَنَعَةُ هَزَجٍ شَغَلْ

شَمْسُ الْعِشْيَا رُوْنَقَتْ

جَمَعَ الْكَتَائِبَ وَالْبِطَاحُ

عَلَى الْغُصُونِ أَشْرَقَتْ

وَزَيَّنَتْ بِهَا اللَّقَاحُ

وَبِالْعَلَسِ بَشَّرَتْ

آهٍ عَلَى قَلْبِي الْجِرَاحُ

تَوَشَّحَتْ بِالْأَضْفِرَارِ

حِينَ غُيِّبَتْ عَنْ مُقْلَتِي

وَمَنْ هَوَيْتَ ظُلْمِي الْبِفَارِ

عَوَّلْ يَا صَاحَّ عَنْ فُرْقَتِي

صنعة توشيح شغل

يَا شَمْسَ الْعَشِيَا

وَدَّعْتُكَ لِلَّهِ

بِالْوَاجِبِ عَلَيَا

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ

مِنْ ذَنْبٍ عَلَيَا

يَا أَللهَ مَا أَقْوَاهُ

يَا رَبِّي سَأَلْتُكَ

بِالْهَادِي الْكَرِيمِ

اِزْحَمْنَا بِفَضْلِكَ

فِي يَوْمٍ عَظِيمٍ

صنعة بسيط - خروج

يَوْمًا يَقُولُ الشَّفِيعُ فِيهِ أَنَا هَا

مَا لِي سِوَاهُ عَدَا شَفِيعٍ يَحْمِينِي

هُوَ اِغْتِمَادِي وَلَيْسَ غَيْرُهُ مَلْجَأُ

بِهِ وَسِيلَتِي فِي دُنْيَايَ وَدِينِي

